

Закон КР от 16 марта 2006 года № 77 "О возрождении, развитии и сохранении народного художественного промысла"

г.Бишкек
от 16 марта 2006 года № 77

ЗАКОН КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О возрождении, развитии и сохранении
народного художественного промысла

Принят Жогорку Кенешем
Кыргызской Республики

23 января 2006 года

Настоящий Закон направлен на возрождение и поддержку развития народного художественного промысла в Кыргызской Республике.

Народные художественные промыслы представляют собой неотъемлемое национальное достояние и одну из форм народного творчества и культуры народов, живущих в Кыргызской Республике.

Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов являются важной государственной задачей.

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона

Настоящий Закон регулирует отношения в области возрождения, развития и сохранения народного художественного промысла на территории Кыргызской Республики. Участниками указанных отношений являются физические и юридические лица любых организационно-правовых форм и форм собственности, занимающиеся народным художественным промыслом.

Статья 2. Правовое регулирование отношений в области развития народного художественного промысла

Правовое регулирование отношений в области развития народного художественного промысла основывается на положениях [Конституции](#) Кыргызской Республики, вступивших в установленном законом порядке в силу международных договоров, настоящего Закона и других нормативных правовых актов Кыргызской Республики.

Отношения в области народного художественного промысла, касающиеся правовой охраны и использования объектов интеллектуальной деятельности, регулируются законодательством Кыргызской Республики об интеллектуальной собственности.

Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего Закона используются следующие основные понятия:

изделие народного художественного промысла – художественное изделие утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленное в соответствии с традициями данного промысла;

мастер народного художественного промысла – физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями и имеет право на личное клеймо;

народное творчество – это вид творческой деятельности народа, отражающей его культурное наследие, жизнь, воззрения, идеалы и одна из форм национального самосознания, сложившаяся в результате многовекового исторического опыта;

народный художественный промысел – одна из форм народного творчества, ремесленной деятельности по созданию и производству художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, предназначенных для собственных потребностей человека и рынка, осуществляемая на основе освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров;

типовой образец изделия народного художественного промысла – образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы, типовой

композиции), макета (модели) и предназначен для воспроизведения в установленном порядке, в том числе с применением творческого варьирования; творческое варьирование – одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовым образцом.

Статья 4. Государственная поддержка развития, возрождения и сохранения народного художественного промысла

1. Органы государственной власти Кыргызской Республики обязаны создавать необходимые социальные, экономические и иные условия для возрождения, развития и сохранения народного художественного промысла в Кыргызской Республике, в том числе:

принимают в соответствии с законодательством Кыргызской Республики целевые программы возрождения, развития и сохранения народного художественного промысла;

способствуют осуществлению инвестиционных проектов в целях возрождения, развития и сохранения народного художественного промысла;

способствуют созданию фондов народных художественных промыслов;

устанавливают в соответствии с законодательством Кыргызской Республики для лиц, осуществляющих деятельность в области народного художественного промысла, соответствующие льготы;

обеспечивают обучение, подготовку и переподготовку работников для народного художественного промысла;

осуществляют пропаганду развития народного художественного промысла в Кыргызской Республике и за ее пределами, в том числе посредством организации выставок, конкурсов, аукционов, специализированной торговли изделиями народного художественного промысла, развития международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области;

поддерживают деятельность некоммерческих организаций в области развития народного художественного промысла;

принимают меры по сохранению народного художественного промысла и творческих работников при осуществлении ими своей деятельности;

устанавливают иные формы государственной поддержки народного художественного промысла.

2. Органы местного самоуправления обязаны всемерно поддерживать и активно участвовать в решении вопросов возрождения, развития и сохранения народных художественных промыслов в соответствии с законодательством Кыргызской Республики.

3. Не менее десяти процентов учебных часов, предусмотренных на предметы "Корком онор" (начальная школа) и "Трудовое обучение" (5–9 классы) в общеобразовательных организациях, должно быть направлено на обучение народному художественному промыслу.

Школы и творческие союзы народных мастеров проводят профориентационную работу в общеобразовательных организациях.

Статья 5. Задача лиц, занимающихся народным художественным промыслом

Основной задачей деятельности лиц, занимающихся народным художественным промыслом, являются возрождение, развитие и сохранение традиций народного художественного промысла.

Статья 6. Мастер народного художественного промысла

Мастер народного художественного промысла вправе осуществлять свою деятельность на условиях соответствующего договора (контракта) с юридическим или (и) физическим лицом.

Мастер народного художественного промысла одновременно может быть

Закон КР от 16 марта 2006 года № 77 "О возрождении, развитии и сохранении народного художественного промысла"

автором результата интеллектуальной деятельности, реализованного в изделии народного художественного промысла.

Статья 7. Защита от недобросовестной конкуренции в области народного художественного промысла

Права физических и юридических лиц, осуществляющих деятельность в области народного художественного промысла, в случае если они нарушены вследствие недобросовестной конкуренции, в том числе вследствие продажи товара с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации юридического лица или индивидуализации продукции народного художественного промысла, а также вследствие продажи товара с незаконным заимствованием художественно-стилевых особенностей другого народного художественного промысла, защищаются в порядке, определенном законодательством Кыргызской Республики.

Статья 8. Изделия народного художественного промысла

1. Перечень видов производств и групп изделий народных художественных промыслов утверждается Правительством Кыргызской Республики.

2. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены:

изделия, изготовленные на вязальных машинах – автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах – автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку.

3. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в суд.

Статья 9. Введение в действие настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу по истечении трех месяцев со дня официального опубликования.

2. Поручить Правительству Кыргызской Республики в течение трех месяцев со дня вступления в силу настоящего Закона:

- привести в соответствие с настоящим Законом свои нормативные правовые акты;

- в связи с принятием настоящего Закона в случае необходимости подготовить и внести в установленном порядке в Жогорку Кенеш Кыргызской Республики предложения о внесении изменений и дополнений в законодательство Кыргызской Республики;

- принять необходимые нормативные правовые акты, обеспечивающие реализацию настоящего Закона;

- установить профессиональный день работников народных художественных промыслов.

Президент
Кыргызской Республики

К.Бакиев

Закон КР от 16 марта 2006 года № 77 "О возрождении, развитии и сохранении народного художественного промысла"